

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Николаевска Волгоградской области  
(МОУ «Средняя школа № 3» г. Николаевска)**

УТВЕРЖДЕНО  
На заседании Педагогического Совета  
МОУ «Средняя школа №3» г. Николаевска  
Протокол № 3 от «25» февраля 2025г.

Введено в действие  
приказом директора  
МОУ «Средняя школа №3»  
г. Николаевска  
от «25» февраля 2025 г.  
Директор: Щупкина О. В. \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественно-эстетической направленности  
для детей (4 - 5 лет),  
кружок «Волшебный пластилин»  
на 2025 учебный год (март-май)  
1-й год обучения**

**Варенцова Людмила Евгеньевна  
педагог дополнительного образования**

**г. Николаевск  
2025 г.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность программы.....	3
3.Цель и задачи программы .....	5
4. Содержание реализации программы.....	6
5. Возраст детей.....	7
6. Количество обучающихся.....	7
7. Форма организации.....	7
8. методы и приёмы.....	7
9. Принципы и подходы построения программы.....	7
10. Структура занятия.....	8
11. Организация итоговых мероприятий.....	9
12. Предполагаемый результат.....	9
13. Взаимодействие с родителями.....	10
14. Календарно-тематическое планирование кружковой работы...	11
15. Литература.....	15

«Руки учат голову,  
затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».  
И. П. Павлов.

### **1. Пояснительная записка.**

Направленность программы кружка «Волшебный пластилин» по содержанию является художественно-эстетической, по форме организации - кружковой; по времени реализации – годичной, построена на основе системно - деятельностного подхода.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, в основу положены методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволит воспитателям достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

### **2. Актуальность.**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,

координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован творческий кружок художественной направленности «Волшебный пластилин» – основной идеей которого является рисование картин – пластилином, пластилинография.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка ” *Волшебный пластилин*” способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

– “Художественная литература”, где знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

– “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

– “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.

– “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе, у детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация

впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

### **3. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** совершенствовать изобразительные умения, навыки художественного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- научить новой технике выполнения работ из пластилина;
- закрепить основные приёмы лепки: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой);
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета;
- формировать умение работать в коллективе.

##### ***Развивающие:***

- развивать внимание, мышление, память, восприятие, речь;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги;

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

#### **Воспитательные:**

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца;

-умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

### **4. Содержание реализации программы**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.**

#### **1. Подготовительный**

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

#### **2. Основной**

- Научиться не выходить за контур рисунка.

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его, придавливания шарика из пластилина.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

### **3. Итоговый**

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

**5. Возрастная группа:** дети 4-5 лет

**Срок проведения:** март - май

Количество занятий в неделю: 1

Количество занятий в месяц: 4

Продолжительность занятия – 20 мин.

**6. Количество обучающихся – 10.**

**7. Форма организации:** подгрупповая

Занятия проводятся во второй половине

### **8. Методы и приёмы.**

- *Наглядные:* обследование, рассматривание, наблюдение; уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением;
- *Словесные:* беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- *-игровые приёмы;*  
*-Практические:* поэтапный показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

### **9. Принципы и подходы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Последовательность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Наглядность
7. Активность и самостоятельность.
8. Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## **10. Структура занятия:**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

**При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.** В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки. Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

- При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.
- Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.
- Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
- Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

- Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.
- В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.
- Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

*Материалы, приспособления, инструменты:*

- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Цветной картон
- Салфетки
- Бросовый материал.
- При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

### **11. Организация итоговых мероприятий:**

- Смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;
- Открытые занятия для сотрудников детского сада;
- Результаты диагностики.

### **12. Ожидаемый результат:**

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии:
  - прижимание;
  - присоединение части;
  - примазывание;
  - вдавливание для получения поллой формы;
  - использование стеки.

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;

### 13. Взаимодействие с родителями:

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

*Индивидуальные* формы работы с родителями - беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации, папки-передвижки.

*Для коллектива* родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д. Родители заинтересовались, посетив выставки работ, увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики, с пластилином, тестом.

Февраль-март	<b>1. Родительское собрание:</b> Ознакомление родителей с задачами кружка «Волшебный пластилин».
Апрель	<b>Консультация:</b> «Рисую не красками, а пластилином»
Май	Тематическая выставка детских рисунков.

**14. Календарно-тематическое планирование кружковой работы  
«Волшебный пластилин»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
Март 1 занятие	«Цветы для мамы»	<u>Цель:</u> Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.
2 занятие	«Весёлая матрёшка»	<u>Цель:</u> уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество.	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого, белого, жёлтого, зелёного цветов; стека.

3 занятие	«Ласточка с весною в сени к нам летит»	<u>Цель:</u> расширить представления детей о перелётных птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать грачей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	Плотный картон с силуэтом ласточки, пластилин коричневого, черного, белого и зелёного цветов; стека.
4 занятие	«Петушок, петушок-золотой гребешок»	<u>Цель:</u> Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать цветок, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон, пластилин зелёного и коричневого цветов; стека.
Апрель 1 занятие	«Верба»	<u>Цель:</u> уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать	Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.

		творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук	
2 занятие	«Пасхальные яйца»	<u>Цель:</u> Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека.
3 занятие	«Ракета»	<u>Цель:</u> Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками – иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости. Воспитывать самостоятельность.	Плотный картон голубого цвета, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	«Рыбки в аквариуме»	<u>Цель:</u> Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности рыб. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.
Май 1 занятие	«Салют»	<u>Цель:</u> совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику,	Плотный картон с силуэтами домов, пластилин разных цветов; стека.

		координацию движения рук, глазомер, цветовое восприятие. Развивать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника « <i>День Победы</i> »	
2 занятие	«Бабочка»	<u>Цель:</u> учить изображать бабочку с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом бабочки, пластилин разных цветов; стека.
3 занятие	«Одуванчик и»	<u>Цель:</u> Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	«Божья коровка на ромашке»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».

## 15. Литература.

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Лыков И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
4. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
5. Давыдова Г. Н. «Цветочные мотивы».
6. Яковлева Т. Н. «Пластилиновая живопись».